

MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL
4º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

TRIMESTRE: PRIMERO

BLOQUE 1: DIBUJO TÉCNICO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje Competencias clave	Instrumentos de evaluación Criterios de calificación.
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de trazados fundamentales en diseños compositivos. • Trazado de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares por diferentes métodos. • Trazado de tangencias y enlaces aplicándolo en la creación de diseños. 	<p>1. Analizar la configuración de diseños realizados con formas geométricas planas creando composiciones donde intervengan diversos trazados geométricos, utilizando con precisión y limpieza los materiales de dibujo técnico.</p>	<p><i>1.1 Resuelve problemas sencillos de cuadriláteros y polígonos regulares utilizando con precisión y limpieza los materiales de Dibujo Técnico.</i></p>	<p>Ejercicio 1 1.1.1 Apuntes de dibujo, con los contenidos del Trimestre.</p> <p>Ejercicio 2 1.1.2. Diseño de baldosas, como aplicación de trazados fundamentales.</p>
		<p><i>1.2 Resuelve con precisión problemas básicos de tangencias y enlaces.</i></p>	<p>Ejercicio 3 1.1.3 Dibujo de triángulos y cuadriláteros, empleando los métodos específicos de construcción de cada caso.</p>
		<p><i>1.3 Resuelve y analiza problemas de configuración de formas geométricas planas y los aplica a la creación de diseños</i></p>	<p>Ejercicio 4 1.1.4 Dibujo de polígonos regulares inscritos y conociendo el lado.</p>
			<p>Ejercicio 5 1.1.5. Diseño de lacería.</p> <p>Ejercicio 6 1.2.1 Trazado de rectas tangentes a circunferencias.</p> <p>Ejercicio 7 1.2.2 Aplicación de enlaces y tangencias en un diseño.</p>

			<p>Evaluación:</p> <p>Escenarios I y IV, de educación presencial: <i>Se hará la media de la calificación de los 7 ejercicios, entregados en mano, para obtener la calificación del Primer Trimestre.</i></p> <p>Escenario II, de educación semipresencial: <i>Se hará la media de la calificación de los 7 ejercicios, entregados en mano, para obtener la calificación del Primer Trimestre.</i></p> <p>Escenario II, de educación por vía telemática: <i>Se hará la media de la calificación de los 7 ejercicios, enviados por medios telemáticos, para obtener la calificación del Primer Trimestre.</i></p> <p><i>Será necesario haber presentado la totalidad de ejercicios propuestos para superar la evaluación.</i></p> <p>La calificación global del Primer Trimestre representa un tercio de la calificación final del curso.</p>
--	--	--	---

MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL
4º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

TRIMESTRE: SEGUNDO

BLOQUE 1: DIBUJO TÉCNICO (CONTINUACIÓN). BLOQUE 2: FUNDAMENTOS DE DISEÑO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje Competencias clave	Instrumentos de evaluación Criterios de calificación.
<p>Bloque 1:</p> <p>1. Fundamentos y aplicaciones de los Sistemas de representación: Sistema Diédrico. Perspectiva Isométrica. Perspectiva Caballera. Perspectiva Cónica.</p> <p>2. Reconocimiento del dibujo técnico en obras artísticas, arquitectura, diseño y la ingeniería. Aplicación de los sistemas en un proyecto.</p> <p>3. Iniciación al diseño por ordenador aplicado al dibujo técnico.</p>	<p>2. Diferenciar y utilizar los distintos sistemas de representación gráfica, reconociendo la utilidad del dibujo de representación objetiva.</p> <p>3. Conocer y diferenciar programas de dibujo por ordenador para construir trazados geométricos y piezas sencillas en los diferentes sistemas de representación.</p>	<p><i>2.1 Visualiza formas tridimensionales definidas por sus vistas principales.</i></p> <p><i>2.2 Dibuja las vistas (el alzado, la planta y el perfil) de figuras tridimensionales sencillas.</i></p> <p><i>2.3 Dibuja perspectivas de formas tridimensionales, utilizando y seleccionando el sistema de representación más adecuado.</i></p> <p><i>2.4 Realiza perspectivas cónicas frontales y oblicuas, eligiendo el punto de vista más adecuado con precisión y exactitud.</i></p> <p><i>2.5 Muestra iniciativa y actitud positiva en la realización de los trabajos.</i></p> <p><i>3.1 Conoce la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación para la creación de diseños geométricos sencillos.</i></p>	<p><i>Ejercicio 1</i> 2.1, 2.2 Dibujar las vistas de una pieza.</p> <p><i>Ejercicio 2</i> 2.3 Dibujar perspectivas de formas tridimensionales en Isométrica y Caballera.</p> <p><i>Ejercicio 3</i> 2.4 Dibujar la perspectiva cónica de una composición sencilla de volúmenes.</p>

Bloque 2: 1. Concepto de diseño y su importancia en la actualidad. 2. Elementos y finalidades de la comunicación visual. 3. Funciones del diseño. 4. Ámbitos del diseño: Diseño industrial, de espacios, diseño textil, diseño gráfico y publicitario. 5. Análisis y descripción de los elementos del diseño.	1) Interpretar críticamente las imágenes y las formas de su entorno cultural siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales apreciando el proceso de creación artística. 2) Identificar los distintos elementos que forman la estructura del lenguaje del diseño. 3) Realizar composiciones creativas que evidencien las cualidades técnicas y expresivas del lenguaje del diseño adaptándolas a las diferentes áreas		
		1.1 Conoce los elementos y finalidades de la comunicación visual. 1.2 Observa y analiza los objetos de nuestro entorno, en su vertiente estética, de funcionalidad y utilidad. 2.1 Identifica los distintos elementos del lenguaje del diseño y clasifica diferentes objetos en función de la familia o rama del Diseño.	Ejercicio 4 1.2 Realizar el diseño de algún objeto de uso cotidiano, representando sus partes fundamentales, siguiendo las normas del dibujo industrial y una representación del producto final.

<p>6. La simplificación de la imagen: el logotipo</p> <p>7. Proceso de un proyecto de diseño.</p> <p>8. Tipografía.</p> <p>9. Simbolismo del color. Su aplicación al diseño.</p> <p>10. La importancia de las nuevas tecnologías en el diseño y aplicaciones prácticas en un proyecto.</p>		<p>3.1 Realiza distintos tipos de diseño y composiciones modulares utilizando las formas geométricas básicas, estudiando la organización del plano y del espacio.</p> <p>3.2 Conoce y planifica las distintas fases de realización de la imagen corporativa de una empresa.</p> <p>3.3 Realiza composiciones creativas y funcionales adaptándolas a las diferentes áreas del diseño, valorando el trabajo organizado y secuenciado en la realización de todo proyecto así como la exactitud, el orden y la limpieza en las representaciones gráficas.</p> <p>3.4 Utiliza las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para llevar a cabo sus propios proyectos artísticos de diseño.</p> <p>3.5 Proyecta un diseño publicitario utilizando los distintos elementos del lenguaje gráfico-plástico, individualmente o en equipo, participando activamente en las actividades.</p>	<p>Ejercicio 5 3. Realizar un cartel publicitario destinado a algún fin cultural: exposiciones, conciertos, etc.</p> <p>Ejercicio 6 3. Diseñar logotipos indicativos de espacios físicos de un centro educativo: aula de música, laboratorio de física, aulas de informática, etc.</p> <p>Evaluación:</p> <p>Escenarios I y IV, de educación presencial: Se hará la media de la calificación de los 6 ejercicios, entregados en mano, para obtener la calificación del Segundo Trimestre.</p> <p>Escenario II, de educación semipresencial: Se hará la media de la calificación de los 6 ejercicios, entregados en mano, para obtener la calificación del Segundo Trimestre.</p> <p>Escenario II, de educación por vía telemática: Se hará la media de la calificación de los 6 ejercicios, enviados por medios telemáticos, para obtener la calificación del Segundo Trimestre.</p> <p>Será necesario haber presentado la totalidad de ejercicios propuestos para superar la evaluación.</p> <p>La calificación global del Segundo Trimestre representa un tercio de la calificación final del curso.</p>
--	--	--	--

MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL
4º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

TRIMESTRE: TERCERO

BLOQUE 3: EXPRESIÓN PLÁSTICA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje Competencias clave	Instrumentos de evaluación Criterios de calificación.
<ul style="list-style-type: none"> • Elementos del lenguaje plástico y visual. • Significado del color. • Estructuras compositivas. Ritmo y movimiento. 	<p>1) Realizar composiciones creativas, individuales y en grupo, que evidencien las distintas capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual.</p> <p>2) Reconocer en obras de arte la utilización de distintos elementos y técnicas de expresión apreciando los distintos estilos artísticos, valorando el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo,</p>	<p><i>1.1 Realiza composiciones artísticas seleccionando y utilizando diferentes técnicas y los elementos del lenguaje plástico y visual.</i></p>	<p>Ejercicio 1 <i>1.1 Realizar el autorretrato de rostro y mano, expresando ritmos y movimientos por medio de las técnicas gráficas adecuadas.</i></p>
		<p><i>1.2 Cambia el significado de una imagen por medio del color.</i></p>	<p>Ejercicio 2 <i>1.2 Experimentar con las gamas frías y cálidas de color para expresar diferentes significados. Aplicarlo a paisajes, bodegones, retratos, etc...</i></p>
		<p><i>1.3 Reconoce y aplica las leyes de composición, creando esquemas de movimientos y ritmos, empleando los materiales y las técnicas adecuadas.</i></p>	<p>Ejercicio 3 <i>1.3 Realizar una composición figurativa o abstracta, empleando materiales reciclados.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Estudio y aplicación de distintas técnicas artísticas. • Técnica secas, húmedas y mixtas. • Experimentación con distintos materiales. • Materiales y soportes según las diferentes técnicas. • Realización y seguimiento del proceso de creación: bocetos (croquis), guion (proyecto), presentación final (maqueta) y evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva del proceso y del resultado final). • Pautas para la elaboración de proyectos plásticos de forma cooperativa, desarrollando la iniciativa, creatividad e imaginación. 	<p>contribuyendo a su conservación a través del respeto y divulgación de las obras de arte.</p> <p>3) Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diferentes soportes y técnicas tanto analógicas como digitales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo.</p> <p>4) Elegir los materiales y las técnicas más adecuadas para elaborar una composición sobre la base de unos objetivos prefijados.</p> <p>5) Colaborar en la realización de proyectos plásticos que comporten una organización de forma cooperativa, valorando el trabajo en equipo como fuente de riqueza en la creación artística.</p> <p>6) Reconocer en obras de arte la utilización de distintos elementos y técnicas de expresión apreciando los distintos estilos artísticos, valorando el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo, contribuyendo a su conservación a través del respeto y divulgación de las obras de arte.</p>	<p>1.4 Muestra iniciativa en la actividad diaria del aula y valora y evalúa, el trabajo propio y ajeno en todo el proceso creativo de manera crítica y respetuosa.</p> <p>2.1 Conoce y experimenta con diferentes técnicas y soportes, en un proceso creativo, mostrando interés en todo el proceso.</p> <p>3.1 Conoce, elige y aporta los materiales adecuados para la realización de proyectos artísticos.</p> <p>3.2 Utiliza con propiedad los materiales y procedimientos más idóneos para representar y expresarse, en relación a los lenguajes gráficos.</p> <p>4.1 Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto estado, aportándolo al aula cuando sea necesario, para la elaboración de las actividades.</p> <p>4.2 Trabaja de forma cooperativa, valorando y respetando el trabajo en equipo.</p> <p>4.3 Entiende el proceso de creación artística y sus fases y lo aplica a la producción de proyectos personales y de grupo.</p> <p>5.1 Explica, utilizando un lenguaje adecuado, el proceso de creación de una obra artística, analizando los soportes,</p>	<p>Ejercicio 4 2.1 Reconocer los patrones compositivos en una obra de arte y realizar una interpretación de la misma, utilizando diferentes técnicas plásticas, para conseguir efectos específicos de formas orgánicas y texturas. Considerar diferentes soportes sobre los que trabajar.</p> <p>Ejercicio 5 3.4. Escoger los materiales y las técnicas gráficas más adecuadas y realizar en equipo algún tipo de proyecto plástico, a escoger por el grupo, relativo a algún tema de interés común de sus miembros. Organizar las tareas y los materiales a emplear en ilustración de narraciones, carteles, etc.</p> <p>Ejercicio 6 5.1 y 5.2 Analizar obras de arte desde los puntos de vista técnico, formal, histórico y cultural.</p> <p>Evaluación</p> <p>Escenarios I y IV, de educación presencial: Se hará la media de la calificación de los 6 ejercicios, entregados en mano, para obtener la calificación del Tercer Trimestre.</p> <p>Escenario II, de educación semipresencial: Se hará la media de la calificación de los 6 ejercicios, entregados en mano, para obtener la calificación del Tercer Trimestre.</p> <p>Escenario II, de educación por vía telemática: Se hará la media de la calificación de los 6 ejercicios, enviados por medios telemáticos, para obtener la calificación del Tercer Trimestre.</p> <p>Será necesario haber presentado la totalidad de ejercicios propuestos para superar la evaluación.</p>
--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para el desarrollo de un proyecto. • Análisis y apreciación de diferentes manifestaciones artísticas en la historia del arte. 		<p><i>materiales y técnicas gráfico-plásticas que constituyen la imagen, así como los elementos compositivos de la misma.</i></p> <p><i>5.2 Analiza y lee imágenes de diferentes obras de arte, situándolas en el periodo artístico al que pertenecen.</i></p>	<p><i>La calificación global del Tercer Trimestre representa <u>un tercio</u> de la calificación final del curso.</i></p>
---	--	--	---

Evaluación Final Ordinaria

Debido al carácter específico de cada bloque, no se plantea la compensación de calificaciones entre trimestres y será necesario aprobar los tres bloques de forma independiente para superar la materia, entregando todos los trabajos correspondientes a cada Trimestre. Los alumnos deberán haber presentado la totalidad de los trabajos realizados durante el curso y la media de los Trimestres debe ser superior a un cinco, para que se considere superada la materia.

Recuperaciones

Las evaluaciones suspensas se podrán recuperar en los trimestres siguientes, entregando los trabajos que falten o repitiendo los incorrectamente realizados.

Debido al carácter específico de cada bloque, no es posible aplicar una evaluación continua ni aplicar compensaciones entre evaluaciones trimestrales.

Para aprobar el curso, se deberá haber obtenido calificación positiva en todos los Trimestres.

Evaluación Final Extraordinaria

Si el alumno/a no ha superado la materia en la convocatoria ordinaria de junio, dispondrá del tiempo restante hasta la convocatoria extraordinaria, para realizar en clase los trabajos pendientes, en los escenarios I, II y IV, o vía telemática, con la asistencia online de la profesora de la materia, en el escenario III.